**MART AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.16.1.** Tüme varıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.4. Gerektiğinde verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Bilim, bilim insanı

**Materyaller**: Su, yeterli sayıda şeffaf bardak, bulgur, kahve, kum, şeker, un, pul biber, tuz, makarna, kaşık, karton, yapıştırıcı, Delgeç, grapon kağıdı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara su doldurulmuş şeffaf bardaklar dağıtılır.  Çocuklara bulgur, kahve, kum, un, şeker, pul biber, tuz ve makarna gibi suda çözünen ve çözünmeyen çeşitli malzemeler verilir. Verilen malzemelerin suya atılmasının olası sonuçları hakkında tahmin yürütmeleri istenir. Çocuklardan seçtikleri malzemeyi suya atarak karıştırmaları ve sonucu tahminleri ile karşılaştırmaları istenilir. Suda çözünen ve çözünmeyen maddeler ile ilgili bir grafik çizilir. Grafik çocuklara gösterilir ve çıkan sonuca uygun olarak malzemeye ait resim grafik üzerinde uygun yere yapıştırılır. Grafik değerlendirilir ve başka hangi malzemelerin suda çözündüğü veya çözünmediği üzerine sohbet edilir. Öğretmen ve öğrenciler u şeklinde oturur. Öğretmen öğrencilere Bilim kelimesinin anlamını sorar ve bunun üzerine beyin fırtınası yaparlar. (Belli bir konuyu bilme isteğinden yola çıkan, belli bir amaca yönelen bir bilgi edinme ve yöntemli araştırma sürecidir.) Bilim insanı bilimle uğraşan kişidir. Çevresindeki olayların nedenini merak eder, çok çalışır ve çok araştırma yapar. İnsanlar için hayatı kolaylaştıran buluşlar yapar. Ör: Elektrik, gözlük, matbaa… Öğrencilere öğretmenleri en çok neyi merak ettiklerini ve merak ettiği şey ile ilgili nasıl bilgi toplayabileceği ile ilgili sorular sorar. Merak etmenin ne kadar önemli olduğu hakkında sohbete devam edilir. Ünlü bilim insanlarından ve yaptıkları buluşlardan konuşulur.  Öğrencilere günlük hayatımızı kolaylaştıracak ne icat etmek istedikleri sorulur? Daha sonra öğrencilerden icatlarını bir kağıda çizerek planlamalarını daha sonra atık materyallerle modellemeleri istenir. Öğrenciler sırayla modellerini arkadaşlarına anlatırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bilim nedir?  Bilim insanı kime denir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bilim insanlarıyla ilgili mini belgeseller izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** • Ailelerden çaya atılan şekerin, yemeğe atılan tuzun çözünmesi hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sağ-sol

**Sözcükler:** Kroki, sağ, sol

**Materyaller:** Kroki resimleri, kalem, not kağıdı, Kraft**,** yapıştırıcı, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıf panosuna değişik boyutlarda kroki resimleri asar. Çocukların ilgisi buraya çekilerek, sohbet edilir**.** Çocuklara sınıfımızın ve bulundukları okul katının krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı ve koridoru dolaşmalarını dikkatlice gözlemlemeleri, bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade eder**.** Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf ve koridor dikkatlice dolaşılır Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser**.** Yere büyük bir kraft kâğıdı serilir. Çocukların çizdikleri resimler kraft kâğıdına yapıştırılarak kroki oluşturulur. Çalışma bitince tüm çocukların görebileceği yere asılır.Sınıfta yerde büyük bir daire oluşturulur, Sağım boş, solum boş kim gelsin? oyunu oynayacağız der. Her çocuk sırayla sağım boş kim gelsin? Ya da solum boş kim gelsin? diyerek seçtiği arkadaşının yanına gelmesini sağlar**,** seçilen çocuk nasıl geleyim? der. Köpek taklidi yaparak, zıplayarak, tek ayak üstünde, miyavlayarak vb öykünmelerle arkadaşının yanına geçer ve oturur. Bir ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini yumar. Çocuklar saklanırlar. Ebe 5’e kadar sayar.  Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe. " der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar.  Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşarak "sobe" yapmaya çalışırlar.  Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Ebeye bir boncuk verilir. Ebe boncuğu karar verdiği bir elinde saklar. Bir çocuk seçilir. Çocuğa “Sağ elimde mi? Sol elimde mi?” diye sorulur. Çocuk boncuğun ebenin hangi elinde olduğunu bilmeye çalışır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kroki ne işe yarar? Sağınızda ve solunuzda bulunan bir şey söyleye bilir misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okul krokisi dışında okul çevresi gezilip yakın çevrenin krokisi yapılabilir.

**Destekleme:** Canlandırma ve öykünmelerde zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile evde sağ-sol çalışması yaptırılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 2-3-4-5**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 04.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**seçmek-ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB3.** Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.c. Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** katı-sıvı-gaz

**Sözcükler:** katı, sıvı, gaz, yoğunluk, huni

**Materyaller:** Sirke, karbonat, plastik su şişesi, balon, huni

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa bardak içinde dondurulmuş buz getirir, yine bardak içine konmuş suyu gözlemlemelerini ister. Dokunmalarına izin verilir ve aradaki farklar tartışılır buzun dış ortamda katı halden sıvı hale dönüşmesi gözlemlenir. ”Öğretmen suyun üç hali vardı, katı hali için buz, sıvı hali için su, gaz hali içinde su buharı adını alır “der. Çocukların dinlediğinden emin olmak için onlara bakar. Çocuklar başları ile onaylayarak dinlediklerini belli eder.  Oyun etkinliği için çocuklar orta alana alınır ve oyun anlatılır. “Katı” dediğinizde çocuklar oldukları yerde hareketsiz durur. “Sıvı” dediğinizde kollarını dalgalandırarak su gibi hareket eder. “Gaz” dediğinizde sınıfın içinde uçuyormuş gibi hızlıca hareket ederler. Oyuna uygun olarak sözsüz hafif bir müzik açılır. Komutları farklı sıralarda vererek çocukları şaşırtarak oyun devam ettirilir. Yanlış yapan çocuk yanar tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. Oyun sonunda tüm çocuklar alkışlanır. Öğretmen bir önceden iki bardak su koyup dondurduğu balonu getirir. Masaya yerleştirilir. Sürahi, bardak ve bir balon daha getirir. Aynı miktarda suyu balonun içine doldurur. Çocuklara ikisinin ağırlığının eşit olup olmadığı sorulur. Çocukların tahminleri alınır. Tartı getirilir ve iki balon ölçülüp ağırlıklarına bakılır**.** Suyun(sıvının) yoğunluğu fazla olduğu için buzdan daha ağır olduğu açıklanır. Öğretmen masaya katı ve sıvı ile ilgili görsel kartlar koyar. Çocuklardan sırayla gelip görsele uygun olarak katı olanları sağ tarafa, sıvı olanları sol tarafa ayırmaları istenir |
| **DEĞERLENDİRME** | Katı –Sıvı deneyi ilginizi çekti mi?  Katı ve sıvılara örnek verebilir misiniz?  Aynı ölçüdeki buz mu daha ağırdır, su mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlgileri doğrultusunda çocuklarla katı- sıvı nesne taşıtma, bardaktan boşaltma gibi oyunlar oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde konuşmakta kendi fikrini söylemekte çekinen çocuklar cesaretlendirilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde katı-sıvı hakkında konuşulabilir, sıvıları farklı bardaktaki ölçüsü ile ilgili deney yapılması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 6-7**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 05.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler: D10. Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:** **Kavramlar:**  **Sözcükler:**

**Materyaller:** Resim kâğıdı, kare şeklinde renkli elişi kâğıtları, yapıştırıcı, boya kalemleri, köpeklerle ilgili kaynak kitaplar ve oyuncak bir köpek

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa köpeklerle ilgili kaynak kitaplar ve oyuncak bir köpek getirir. Çocuklara evlerinde köpek besleyen olup olmadığını sorar. Evlerinde köpek besleyen çocukların köpekleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen köpeğin nasıl bir hayvan olduğunu sorar. Özelliklerini, ne yiyip içtiğini, nerelerde yaşayabildiğini, türlerini sorar. Öğretmen daha sonra köpekle ilgili bilinmeyen özellikleri kaynak kitap, ansiklopedi ve dergilerden okur. Köpeğin nasıl hareket ettiği ve nasıl ses çıkardığı çocuklarla birlikte taklit edilir. Daha sonra çocuklarla “Köpeğim” parmak oyunu oynanır.  Bir köpek varmış (Sağ ve sol elin işaret parmakları başın iki yanına getirilerek köpeğin kulakları gibi yapılır.)  Kulübede yaşarmış (Sağ ve sol el kulübe gibi yapılır.)  Bir ses duyunca kulaklarını diker (Sağ ve sol elin işaret parmakları dimdik tutulur.) Havlamaya başlarmış (Havlama taklidi yapılır.)  Öğretmen çocukları etkinlik masasına alır ve resim kâğıdı, kare şeklinde renkli elişi kâğıtları, yapıştırıcı ve boya kalemlerini verir. Öğretmen çocuklara ‘Köpek’ çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmenin verdiği yönergeler ve yardımıyla kâğıt katlama tekniği ile köpek başı yapılır. Kare kâğıtlar çapraz köşeler üst üste gelecek şekilde ortadan ikiye katlanarak üçgen elde edilir. Elde edilen üçgenin karşılıklı iki köşesi aşağıya doğru katlanarak kulaklar oluşturulur, üçgenin alt köşesinin bir katı yukarı doğru katlanarak ağız oluşturulur ve ağzın içine dil çizilir. Öğretmen çocuklardan yaptıkları köpek başını kâğıtlarına yapıştırmalarını ve gövdesini boya kalemleri ile tamamlamaları ister. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Köpeklerin en bilinen özelikleri nedir?  Daha önce köpek besleyen birinin evine gittin mi? Köpeğin ne gibi eşyaları vardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder.

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok, 10 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Taşlar, parmak boya ve legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen ‘Renkler’ oyunu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her renk bir hareketi ifade etmektedir. Kırmızı denince olduğu yerde zıplanır. Sarı denilince geriye doğru zıplanır. Mavi denilince çift ayak ileri doğru sıçranır. Öğretmen renkleri karışık olarak verir. Mor denilince herkes yerine oturur. Oyun şaşırtmacalı oynanır, şaşıran oyundan çıkar. Bir kişi kalıncaya kadar oyun on adet lego verir. Bu legolarla ne yapabilecekleri sorulur. Cevaplarının alınmasının ardından bu parçaları birleştirerek bir nesne oluşturmaları istenir. Her çocuk parçalardan kendi nesnesini oluşturur. Oluşturdukları nesnenin ne olduğunu anlatırlar. Ayrıca hangi parçaları kullanarak bu nesneyi oluşturduklarını açıklarlar. Çalışmasında kaç tane lego kullandığını sayarak söyler. Yaptığı, oluşturduğu şekiller arasında kaç tane lego fark olduğunu karşılaştırarak anlamaya çalışır. Çocukların ilgisine göre etkinlik devam ettirilir. Etkinlikten sonra Legolarla örüntü çalışması yapılır. Öğretmen Legolarla bir örüntü başlatır ve sırayla çocuklardan ellerindeki legolardan uygun olanlarla örüntüyü devam ettirmeleri istenir. Daha sonra bahçeye çıkılır ve her çocuktan 10 tane taş toplaması istenir. Toplanan taşlarla birlikte sınıfa dönülür. Taşlar masada tekrardan sayılır ve 10 adet olup olmadıkları kontrol edilir. Çocuklar parmak boyalarla taşları istedikleri renge boyar ve daha sonra uygun bir yerde kurumaları için beklemelerini sağlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | En zor hareket hangi rengin hareketiydi?  Siz bir renk olsaydınız hangi renk olmak isterdiniz? Neden?  Legolarla istediğiniz bir nesneyi yapmak hoşunuza gitti mi?  Lego parçalarıyla başka neler yapabilirsiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Taş yerine farklı nesnelerde kullanılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde sayma çalışmalarının yapılması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 8-9-10-11**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**:

**Sözcükler:** Geri dönüşüm

**Materyaller:** Kağıt, boya kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara kitap ve defterlerimizde kullanılan kağıtların nelerden elde edildiğini sorar. Çocukların verdikleri cevaplardan sonra öğretmen çocuklara kitap ve defterlerde kullanılan kağıdın ağaçlardan elde edildiğini, bu yüzden gereksiz yere kâğıt kullanılmaması gerektiğini, ağaçların kesilmesi yerine, geri dönüşüm amacıyla kâğıtların toplanmasının öneminden bahseder. Ağaçları korumak gerektiği çocuklara anlatılır. Ağaçların doğada yaşayan bütün canlılar için önemli olduğu söylenir. Ağaçların havayı temizlediği, toprak kaymasını önlediği, doğadaki hayvanlara yuva olduğu vb. anlatılır. Çocuklarla kağıt çöplerini neden geri dönüşüm kutularına atmak gerektiği, geri dönüşüm kutularının bulunmadığı yerlerde ne yapabileceğimiz ile ilgili çocuklarla sohbet edilir ve çocukların önerileri dinlenir. Öğretmen sınıfa içi eşyalarla dolu dört kutu getirir. Her biri farklı ağırlıkta nesnelerle doludur. Öğretmen bu kutuları farklı noktalara taşımaları gerektiğini söyler. Hangi kutuyu nasıl aktaracakları hakkında karar verilir. Kaldırarak, iterek, çekerek eşyalar taşınır. Öğretmen çocuklar beyaz bir kağıt dağıtır. Çocuklara “Bir yağmur damlası olsaydınız nereye düşmek isterdiniz?” diye sorar. Çocuklar hayal edip resimlerini yaparlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kağıtları nasıl elde ediyoruz?  Kağıtları kullandıktan sonra ne yapmalıyız? Neden? Hangi malzemeleri çöpe atmazsak tekrar kullanabiliriz?  Evde geri dönüşebilir malzemeleri ayrı ayrı topluyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kağıt üretimiyle ilgili videolar izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Boş soda şişelerini faaliyetlerde kullanmak üzere okula getirmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 12-13-14-15**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sabır, sabırlı olmak

**Materyaller:** Boya kalemleri, elişi kağıdı, yapıştırıcı, makas, pastel boya, parmak boyalar, A4 kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara sabırlı olmanın anlamını sorar. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra öğretmen gün içinde çocukların sabır göstermesi gereken konulara örnek verir:  -Lavaboda el yıkarken sıra beklemek,  -Arkadaşımız bir oyuncakla oynarken onun oynamasını beklemek,  -Yemek yemek için masaya oturduğumuzda diğer arkadaşlarımızın da oturmasını beklemek,  -Oyun parkında oynayacağımız oyuncak için sıra beklemek vs.  Öğretmen çocuklara bu gibi durumlarda sabırlı davranmazsak ne gibi sorunlar ortaya çıkar diye sorar ve çocukların cevapları alınır. Öğretmen çocuklara sabırlı olmazsak karışıklık çıkabileceğini, aceleci davranırsak kendimizi ve sevdiğimiz insanları üzebileceğimizi ve bunun günlük yaşam becerisi olduğunu söyler. Öğretmen çocuklara “Tıp” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Ardından öğretmen ‘ Bir, iki, üç tıp’ der. Ses çıkarmama kararına uyarak beklenir. Bekleme sırasında konuşan ya da gülen, ses çıkaran çocuk oyundan çıkar. En sona kalan çocuk oyunu kazanır. Sabırlı davranmasından dolayı tebrik edilir. Masalara kapların içinde sarı, kırmızı, mavi parmak boyaları ve A4 kağıdı konur. Öğretmen çocukları yönlendirir, fırçalarla ellerini boyayan çocuklar kağıda bir ellerinin baskısı yaparlar. Öğretmen yeni bir kağıt verir çocuklar kağıdı bu kez yatay tutarak iki el baskısı yaparlar. Pastel boya ile tek el baskına dal ve yaprak çizilir. İki el baskısının ortasına gövde çizilir ve kelebek yapılır. Çalışmalar kuruduktan sonra çocukların pastel boyalarını kullanarak hikayede geçen Yıldız Benekli Kelebek’ini yapmasını ister. Kelebeklerimize benek yapmak için el baskılarının kurumasını sabırla beklemesi gerektiğine vurgu yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sabır ve sabırlı olmak nedir? Sizce siz sabırlı mısınız? Sabırlı olmazsak neler olabilir? Tıp oyununu kazanmada sabırlı olmak önemli miydi?Hikayemizi sonuna kadar konuşmadan beklemek zor muydu?El baskısı yapmak eğlenceli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okulun mutfağında kek yapılabilir, kekin kabarması için fırının kapağını açmadan sabırla beklenmesi gerektiğine vurgu yapılır.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarla birlikte kek yapılması istenir ve kekin kabarması için fırının kapağını açmadan sabırla beklenmesi gerektiğine vurgu yapılması söylenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 16-17-18-19**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 11.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.8.b. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** elips, aç-tok

**Sözcükler:** sağlıklı/sağlıksız beslenme, elips

**Materyaller:** Kraft kağıdı, pastel boya, parmak boyası,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar, çocukların dikkatleri görsellere çekilir ve görseller üzerine konuşulur. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ ya da pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. Çocuklarla birlikte çok fazla yediğimizde sağlığımızı olumsuz etkileyen besinler ile (şeker, çikolata, gazlı içecekler, fastfood vb.) ilgili konuşulur. Sohbet sırasında öğretmen çocukların söz hakkı alarak konuşmalarına, birbirlerini aktif olarak dinlemelerine dikkat eder  Öğretmen içinde elips ve farklı geometrik şekillerin bulunduğu materyalleri masalara koyar. Çocukların incelemelerine fırsat verir ardından hangi materyalin elips olabileceği sorulur, çocuklar tahminlerini söyler, elipse benzeyen materyaller bulunur, hangi özelliklere sahip olduğu konuşulur. Akıllı tahtadan elips ile ilgili eğitici video izletilir. A4 kağıdının üzerine bir elips çizilir ve çoğaltılır. Kağıtlar çocuklara dağıtılır. Bir elips ile neler yapabiliriz?, sence bu elips neyin parçası olabilir? diye sorular sorularak çocukların yaratıcı ürünler oluşturması sağlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sebzelerden en çok hangisini seversiniz?Sağlıklı/sağlıksız yiyeceklere örnekler verir misiniz?Sebze ve meyveleri tüketmeden önce nelere dikkat etmeliyiz?Bugün hangi geometrik şekli öğrendik? Daire ile elips şeklinin birbirinden farkı nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa farklı sebzeler getirili, çocukların incelemesine fırsat verilir. Sonra sebze baskı çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** : Not aracılığı ile geçici köşe oluşturmak için evden elips şeklinde bir nesne istenir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 20-21-22-23**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Silindir

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Boya kalemleri,top Kapadokya ile ilgili resimler, el işi kağıdı, yapıştırıcı, pastel boya, kağıt havlu rulosu, fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Kapadokya” ile ilgili resimleri gösterir. İnternet üzerinden video izletir.  Kapadokya’nın yumuşak kayalardan oluştuğu söylenir. Yumuşak kayaları aşındıran rüzgar ve yağmur suları, peri bacaları adını verdiğimiz yer şekillerini meydana getirdiği açıklanır. Öğretmen Kapadokya’yı ziyarete gidenlerin balona binerek manzarayı yüksekten seyrettiklerini söyler. Çalışma masalarına geçilir. Öğretmen “Şimdi bizde kendi balonumuzu yapacağız “der. Balon şeklinin olduğu çalışma sayfası dağıtılır. El işi kağıtları çeşitli parlak kağıtları kullanarak mozaik çalışması yaparak çalışmayı tamamlarlar. Öğretmen “Bir uçan balonun içinde olduğunuzu hayal edin. Balonunuzla nereye yolculuk ettiğinizin resmini çizin “der.  Çalışma sonunda çocuklar yaptıkları resimleri anlatırlar. Etkinlik bitiminde “Anadolu” adlı şarkı söylenir.  ANADOLU  Sen ne güzel bulursun  Gezsen Anadolu'yu  Dertlerden kurtulursun  Gezsen Anadolu'yu  ….  Ardından Dede Korkut ile ilgili görsel ve videolar gösterilir ve bir dede korkut hikayesi okunur.  Ardından masalara geçilir ve çocuklara silindir şekli tanıtılır. Silindire benzeyen nesenelerden örnek vermeleri istenir. Ardından kağıt havlu ruloları ve 2 tane daire verilir, bunlardan silindir yapmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şekli öğendik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Silindir şekli 3 boyutlu bir şekilde de yaptırılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de Dede korkut hikayeleri okunabilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 24-25-26-27**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aç-Tok

**Sözcükler:** Yem

**Materyaller:** Ağaç dalları, saksı, karton, boya, bıçak, tereyağı, kuş yemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeden ağaç dalları toplanır büyükçe bir saksı içine konulan toprağa saplanır ve bu ağaç dallarına koymak üzere her çocuk kendi hayalindeki kuşu renkli kağıtlara çizer ve bu kuşları ağaç dallarına asarlar. Kuşların gagalarına çocuklara sorulan, bir kuş olsaydın nereye uçardın sorusunun cevapları asılır. Peki kuşlar yemek bulma konusunda sıkıntı yaşıyorlar mıdır? Neden? Peki, biz bu konuda neler yapabiliriz, konuları tartışıldıktan sonra onlar için yemlik hazırlamaya karar verilir. Çocuklar kartonlardan parçalar keser bunların üst kısımları delinerek ip geçirilir. Kesilen bu parça kartonlara pekmez sürülür, bunun üzerine kuşyemi atılır ve ağaç dallarına asılır. Sınıfa saksı çiçeği getirilir, bakımıyla ilgili çocuklara görevlendirme yapılır. Ardından çocuklar masalara geçer ve öğretmen her çocuğa 1 tane ponpon verir. Öğretmen eline boş şeffaf bir kap alır. Boş sepete öğretmen bir adet ponpon koyar. Şimdi sepetimde 1 ponpon var, Furkan ve ece de ponponlarını bana verince kaç ponpon oldu sayalım der. 3 cevabı alındıktan sonra Alper, asal ve aselde verince kaç tane olacak sayalım, şeklinde artırma işlemi yaptırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kuş nasıl hareket eder? Nerede yuva yapar?  Şimdiye kadar kaç farklı renkte kuş gördün? En çok hangi renkli kuşu seviyorsun?  Artırma işlemlerini sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dijital ortamdaki uygulamalardan şimdiye kadar öğrenilen kavramların tekrarı yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Farklı türde kuşlar araştırıp, bu konuda sohbet etmeleri istenebilir. Ayrıca evde basit toplama işlemleri yaptırılması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 28-29-30-31**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** Küstüm çiçeği, canlı, cansız

**Materyaller:** Küstüm çiçeği**,** dergil, fon kartonu, makas ve yapıştırıcılar, görsel kartlar, Küçük yoğurt kabı veya derin plastik bir kap, balon, bant, boya, çöp şiş, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde “Küstüm Çiçeği “ile sınıfa girer. Elindeki çiçeği masaya bırakır ve çocukların meraklanıp çiçeği neden getirdiği ile ilgili soru sormalarını bekler**.** Öğretmen bitkilerin canlı mı cansız mı olduklarını sorar. Sohbet edilerek tartışılır. Öğretmen çocuklara küstüm çiçeğini gösterir. Bu çiçek dokunulduğunda hareket ederek yapraklarını kapattığını küsmüş gibi göründüğü için ona küstüm çiçeği denildiği anlatılır. Çocuklar sırayla gelerek çiçeğin yaprağına dokunur. Dokunduğundaki hareketi gözlemlenir. Çiçeklerin, ağaçların, bitkilerin de canlı oldukları ,suya ve güneşe ihtiyaç duyulduğu küçük bir tohum veya fide olup zamanla büyüdükleri anlatılır. Öğretmen çocuklara görsel kartlar getirir kartlar incelenir**.** Gördükleri şeyin canlı mı cansız mı olduklarını söylemeleri istenir. Ardından çocuklar 2’li eş olur. Kartı çeken kişi eşinin sorularına evet/hayır diyerek görseldeki resmi tahmin etmesini sağlar. Öğretmen artık materyallerden müzik aleti yapacaklarını söyler. Malzemeleri getirir.(Küçük yoğurt kabı veya derin plastik bir kap, balon, makas, bant, boya, çöp şiş, boncuk ) Çocuklardan kaplarını istedikleri gibi boyamalarını ve süslemeleri istenir. Boyalar kuruması için bir süre beklenir. Bu sırada öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Balonun uç kısmından keser ve çocuklara dağıtır. Bunu küçük ve derin bir kaba geçirilir. Bu aşamada çocuklar birbirlerine yardım edebilir ve öğretmenden yardım isteyebilir. Balonu kaba sabitlemek için bant ile yapıştırılır. Çöp şişlerin ucuna boncuk geçirilir ve öğretmen sıvı bir yapıştırıcı ile sabitler. Çocuklar öğrendikleri bir şarkıyı davul ile ritim tutarak çalar**.** Öğretmen davulları göstererek bunlar sanat eseri olabilir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır. Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır |
| **DEĞERLENDİRME** | Canlıların özellikleri nelerdir?Sanat eseri nedir?Artık materyallerden neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun etkinliğinde çocukların ilgisine göre örnekler çeşitlendirilip görseller zorlaştırılabilir.

**Destekleme:** Müzik aleti yapımında zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinlikler ile ilgili aileye bilgilendirme notu gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 32-33-34-35**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Mıknatıs

**Materyaller:** pet şişe, ataç, mıknatıs, tavşan görselleri, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen ağzında havuç varken tavşan gibi zıplayarak sınıfta dolaşır. Hangi hayvanın taklidini yaptığını çocuklara sorar. Çocuklardan ‘Tavşan’ yanıtını aldıktan sonra çocuklarla birlikte tavşan gibi zıplayarak sınıfta dolaşılır. Öğretmen ‘Tavşanlar’ ile ilgili kaynak kitapları ve tavşan resimleri sınıfa getirir. Tavşan resimleri çocuklarla birlikte incelenir. Tavşanların zıplayarak yürüdükleri, havuç-lahana vb gibi yiyecekleri çok sevdikleri, kış uykusuna yatan hayvanlar oldukları, doğurarak çoğaldıkları ile ilgili konuşulur ve kaynak kitaplardan bilgiler okunur. Daha sonra çocuklarla “Tavşan” parmak oyunu oynanır.  Bir tavşan varmış (Sağ elin parmakları ile kulak yapılır.)  Kafeste yaşarmış (İki el kapatılarak kafes şekli verilir.)  Bir ses duyunca (Sağ elin kulak yerine geçen parmakları dimdik tutulur) Kulaklarını diker. Kafesten atlarmış (Sağ el hop diye sol avucun içine konur ve sımsıkı tutulur) Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Öğretmen grupların karşısına kartondan hazırladığı havuçları bırakır. Gruptaki kişiler sırayla öğretmenin başla komutuyla zıplayarak bir havuç alıp grup arkadaşlarının yanına gelir. İlk önce havuç alıp gelen grup alkışlanır. Öğretmen Renk Bulma oyununu anlatır. Örneklerle gösterir. Daha sonra oyun birlikte oynanır. Çocuklar daire olur. Çocukların arkasına kartondan renkler ( Kırmızı ,Mavi, Yeşil,Mor) asılır. Renklerin adları çocuklara sorularak tekrar edilir Bir kişi ebe olur. Kartonlar asılı çocuklar arkasındaki rengi göstermemeye çalışır. Ebe olan çocuk kimin rengini görürse ebelikten kurtulur. Beni Yerleştir oyunu oynanır. Çocuklar yerde otururlar. Bir çocuk bir yer seçerek tarif etmeye başlar. Tarif ettiği yerde belirgin renkte eşyalar konulmalıdır. Hikâye şeklinde bulunduğu yeri anlatırken diğer çocuklar buranın neresi olduğunu tahmin ederler. Boş bir pet şişenin içine su koyulur. Daha sonra düğmeler, ataçlarla doldurup ağzını sıkıca kapatır. Pet şişeye mıknatısı yapıştırıp yukarı aşağı hareket ettirir ve neler olduğu hep birlik izlenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Mıknatıs ne işe yarar?  Mıknatıs hangi maddeleri çeker?  Oyunumuzu sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mıknatıs etkinliği için farklı etkinliklerde yapılabilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destekte bulunulmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde yapılan etkinliklerle ilgili sohbet edilmelidir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 36-37**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Artırma, eşleştirme

**Sözcükler:** Dramatizasyon, benek, simetri, Down sendromu

**Materyaller:** Çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte ‘Küçük Tırtıl Uyanıyor’ dramatizasyonu canlandırılır. Hepiniz küçük bir tırtılsınız. Yumuşacık tüylü bir tırtıl… Karnınız acıktı, hem de çok acıktı… Yanı başınızda taze dut yaprakları var. Onlardan yiyebilirsin. Kıtır, kıtır yaprakları yiyorsun. Karnın doyuncaya kadar ye. Büyüyorsun. Oldukça iri bir tırtıl oldun. Şimdi dinlenme zamanı. Kendine ipekten bir yuva ör.  Vücudun ipek yuvanın içinde sıcacık oldu. Uykun geldi. Mışıl mışıl uyuyorsun… Haydi çok uyudun, artık uyanma zamanı. İpek evde hareket edemiyorsun, bir an önce dışarı çıkmak istiyorsun. Haydi biraz kıpırda, gayret et… Dışarı çıkacak bir çıkış buldun. Küçük tırtıl sen muhteşem bir kelebek oldun. Haydi kırlara uçma zamanı…” Çocuklardan yerlerinden kalkarak bir kelebek gibi uçma  taklidi yapması ve bir çiçeğe (sandalyeye) konması istenir. Her çocuğa kanatlarının ne renk olduğu sorulur. Çocuklarla birlikte masalara geçilir, öğretmen her öğrenciye kendine ait boya kalemlerini dağıtır. Öğretmen çocuklara üzerinde benekler olan kelebekler çalışma sayfasını dağıtır. Her kelebek üzerinde bulunan benek sayısını gösteren rakamla eşleştirilir.  Nesnelerle örüntü çalışmaları yapılır. Öğretmen çocuklara Legolarla oluşturduğu bir örüntüyü gösterir. Örüntüdeki özeliklerini sırayla söylemelerini ve modelin aynısını boş bir kağıda çizmelerini ister. Ardından öğretmen daha önce öğrendikleri özel çocuklardan bahseder. Ve çocuklara down sendromlu çocukların özelliklerdinden bahseder ve daha önce böyle arkadaşlarının olup, olmadıklarını sorar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sen kelebek olsaydın nasıl bir kelebek olurdun? Resmini çizer misin?  Kelebekler nasıl uçarlar? Bir tırtıl nasıl kelebek olur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** 5 çift kelebeği eşleştirmesi de istenebilir veya ortadan simetrik bir keleğin yarısı boyalı, diğer yarısı boyasız verilip boyaması istenebilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de özel çocuklarla ilgili sohbet edilmelidir ve onlara nasıl yaklaşılması gerektiğiyle ilgili sohbet edilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 38-39-40-41**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.2. İstikrarlı olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Orman, kuş, Orkestra, şef, örüntü

**Materyaller:** :Değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller ve görselleri, Tuvalet kağıdı rulosu, kahverengi elişi kağıdı, yeşil karton, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara mutluluk ormanına gitmek isteyip istemediklerini sorar. Tüm çocuklardan uygun şekilde yere uzanmalarını gözlerini kapamalarını ve hayal etmelerini ister Daha sonra öğretmen çocuklara yapılacak olan ‘ağaç’ çalışmasını gösterir ve nasıl yapılacağını anlatır. Etkinlik için masaya tuvalet kâğıdı rulosu, kahverengi elişi kâğıdı, yeşil kartona çizilmiş ağacın yapraklı kısmı verilir. Çocuklar ağaç yaparken ihtiyaç duydukları malzemeleri fark edip masadan alır**.** Tuvalet kâğıdı ruloları kahverengi elişi kâğıdıyla yırtma yapıştırma tekniği ile kaplanır. Yeşil kartona çizilmiş ağacın yapraklı kısmı kesilerek ağacın gövdesi olan kahverengi rulonun üst kısmına yapıştırılarak etkinlik tamamlanır**.** Sınıfa değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller getirilir. Çocuklara bu materyalleri alıp tek tek deneyerek sesleri tanımaları ve aralarındaki farkları ve benzerlikleri duymaları için fırsat verilir. Çocuklar her materyali tek tek dener ve seslerini duyarlar. “Orman Orkestrası” oluşturulur. Çocuklara birer hayvan adı verilir. Çocuklar ellerindeki ses çıkaran materyallerle birlikte görev aldıkları hayvanın taklidini de yaparlar**.** Öğretmen içerisinde 1-10 arası sayı kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir. Sepette karışık sayıların olduğu söylenir. Çocuklardan biri sepetten bir sayı kartı çekerek öğretmene verir**.** Sayı kartı çocuklara gösterilir**,** kartta hangi sayının olduğu, bu sayıdan önce hangi sayının geldiği, sonra hangi sayının geldiği vb soruları sorulur |
| **DEĞERLENDİRME** | Sesleri nasıl duyarız?  Bu seslere benzer ses çıkarabilir misiniz?  Orkestra ne demektir? ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Orman haftası sebebiyle çocuklar bilinçlendirilebilir.

**Destekleme:** Ritim yapmak için kullanılan görseldeki örüntüyü anlamayan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile evde bir bitki yetiştirilmesi ve bakımının çocuğa yaptırılması istenir.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede orman müdürlüğü var ise irtibata geçilip ortak bir çalışma organize edilebilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 42-43**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB2.** Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** U sesi

**Sözcükler:** Evcil-vahşi

**Materyaller:** Yumurta kolileri, atık materyaller ve suluboya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları eşit sayıda iki gruba ayırır. Her iki grubun bitiş çizgisinin bulunduğu yere birer orman resmi asılır. Öğretmen iki grubun başlangıç çizgisine sepet içinde arkaları yapışkanlı orman hayvanlarının resimlerini bırakır. Müzikle birlikte çocuklar sepetten bir resim alır, çift ayak sıçrayarak bitiş çizgisine giderler, oradaki orman resmine hayvanların resimlerini yapıştırırlar.Verilen sürede en önce orman hayvanlarının resimlerini, orman resmine takan grup oyunu kazanır. Sınıftaki oyuncak hayvanların hepsi ortaya konur. Hayvanlar evcil ve vahşi olarak sınıflandırılır. Evinizde hayvan besliyor musunuz? Onlara kim bakıyor? Vahşi hayvanlar nerede yaşarlar ? Evcil hayvanlar nerede yaşarlar? sorularını sorar. Daha sonra çocuklarla “HAYVANLAR” isimli parmak oyunu oynanır. Adı geçen hayvanların taklitleri yapılır.Kurbağa gibi kim hoplar Ördek gibi kim seker Köpek gibi kim koşar Balık gibi kim yüzer Kuş gibi kim uçar, Şimdi uslu çocuklar gibi Kim oturur yerinde. Öğretmen çocuklara sanat etkinliğinde ‘Tırtıl’ çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara yumurta kolileri, atık materyaller ve suluboyalarını dağıtır. Çocuklar suluboya ile yumurta kolilerini boyarlar ve atık materyaller ile tırtıllarını süslerler. Tamamlanan çalışmalar sınıf içinde sergilenir. Öğretmen çocuklara; Mutluluk nasıl bir duygu? Sana ne hissettiriyor? Haydi, resmini yapalım, der. U sesi tanıtılır çocuklara ve u sesiyle başlayan nesneler hakkında sohbet edilir. En çok nesne söyleyen çocuk alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce bir tırtıl gördün mü?  Tırtıl nasıl hareket eder? Tırtıl yaparken hangi malzemeleri kullandın? U sesiye başlayan hangi kelimeler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tırtıl yerine başka hayvanlar veya maskeleri de yapılabilir.

**Destekleme:** Zorlanan çocuklara destekte bulunulmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evcil hayvanı olan bir tanıdığınızı ziyaret edebilir o hayvanla ilgili incelemeler yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 44-45**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altıgen

**Sözcükler:** İlkbahar, uçurtma, gökkuşağı

**Materyaller:** Dil çubuğu, fon kartonu, renkli el işi kağıtları, ip, pembe ve beyaz renkte çizilmiş çiçek, yapıştırıcı, makas, taş, kozalak, yaprak, mandal, sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf panosuna büyük bir ağaç yapıştırılır. Çocukların geldiklerinde dikkatlerini çeker. Sizce neden bu ağacı panoya astım diye sorar. Çocuklarda merak uyandırır ve cevaplar alınır**.** Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara, ”Mart, nisan, mayıs” aylarının ilkbahar ayları olduğunu söyler. İlkbahar ile ilgili ne biliyorsunuz**,** neler örenmek istiyorsunuz diye sorar? İlkbaharda olan değişikliklerden söz edilir. Öğretmen, ”Çocuklar güzel bir havada uçurtma uçurmak istiyorsunuz. Uçurtmanız yok. Kendi uçurtmanızı kendiniz yapmak ister misiniz? Nasıl bir uçurtmanız olsun isterdiniz?” Sorusu yöneltir. Çocuklardan cevaplar alınır**,** alınan cevaplardan sonra masalara yönlendirilir. Uçurtma şeklinde çizilmiş fon kartonları, renkli el işi kağıtları ipler, masalara konur. Çocuklar özgün şekilde çalışırlar**.** Öğretmen “ Sınıfımızdaki mevsim ağacımızda çiçek açmalı” der. Pembe ve beyaz renkte fon kartonlarına çiçek çizilir. Çocuklar çiçekleri makasla keserek ağaca yapıştırırlar**.** Sınıf toplanır, eller yıkanarak, bahçeye çıkılır ve uçurtmalarını serbestçe uçurtmalarına izin verilir. Öğretmen sınıfa geçmeden önce bahçeyi gezmeleri değişiklikleri fark etmeleri sağlanır. Bahçeden taş, kozalak, yaprak, ağaç dalı gibi doğal malzemeler toplanır. Toplanan malzemeler ile birlikte sınıfa geçilir. Öğretmen, altıgen şeklini çocuklara tanıtır. 6 tane kenarı olduğunu ve doğada nerelerde altıgene benzer şekiller gördüklerini sorar. Ardından çocuklara 6 şar tane dil çubuğu verilir ve çocukların altıgen yapmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | İlkbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler olur? En sevdiğiniz mevsim hangileridir? Hayalindeki uçurtmayı yaparken neler hissettin? Uçurtmanla nereye uçmak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlkbahar ile ilgili çalışmalar zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Materyaller ile sayı eşleştirmesinde ihtiyaç duyan çocuğa yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hafta sonu ailecek açık olan bir yerlere gidilmesi ve doğadaki değişim hakkındaki konuşmaları istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 46**

**Öğretmen Okul Müdürü**

**MART AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 31.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB2.** Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenli

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tiyatro, sembol

**Materyaller:** Gülen yüz ve ağlayan yüz fotokopi, pastel boya, makas, yapıştırıcı, 2 adet çamaşır ipi, mandallar, kıyafet, çamaşır sepeti

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf Ortamı Yapılacak olan etkinliklere göre düzenlendi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, Kütüphane dışında Sinema, Tiyatro, Konser, Müze gibi farklı kurumlar olduğu belirtilir, toplumsal yerlerde dikkat etmemiz gereken kurallar ve bu kuralları anlatan semboller olduğunu söylenir. Bu sembollerin bizleri uyardığını ve kuralları hatırlatmak amacıyla konulduğu bilgisi verilir. Yiyecek içeceklerin tüketimi, telefon kullanımı, fotoğraf çekimi, yerlere çöp atma davranışlarının uygun olmadığını gösteren sembolleri bilmemiz gerekir der. Çocuklar öğretmeni dikkatli bir şekilde dinler ve mimikleriyle anladıklarını gösterir**.** Örnek semboller çocuklara gösterilir. Görsel semboller incelenir ve aralarında yazı, sayı olan sembolleri fark etmeleri sağlanır**.**Semboldeki görselin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. Sözsüz hareketli müzik eşliğinde dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “ Zeynep dedi ki kuaför olalım” denir. Çocukların söylenenin taklidini yapmaları istenir. Sınıftaki çocukların isimleri kullanılarak “Yiğit dedi ki kedi olalım, Ayşe dedi ki doktor olalım vb.” oyun devam eder. Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Oyunumuzda kimleri canlandırdık sorusu sorulur ve tiyatronun insanları güldürüp düşündürdüğü ve hüzünlendirildiği söylenir. Öğretmen tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiğini söyler ve çocukları iki gruba ayırır. Bir gruba gülen yüz maskesi diğer gruba da ağlayan yüz maskeleri dağıtılır ve pastel boya ile istedikleri renklerde boyanır, fon kartonuna yapıştırılıp kenar çizgilerinden kesilir. Tamamlanan çalışmalar pipete zımbalanır çomak kuklası yapılır**.** Çocukların maskeleriyle karşılıklı oynamalarına rehberlik edilir. Çocuklara uygun olan bir tiyatro filmi akıllı tahtadan açılır ve hep birlikte izlenir. Tiyatro bittiğinde tiyatro isminin ne olacağı ve izledikleri hakkında konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hiç tiyatroya gittiniz mi? Oyunumuzda kimleri canlandırdık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgileri doğrultusunda kısa bir tiyatro oyunu canlandırılabilir.

**Destekleme:** Oyun esnasında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tiyatroya gitmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Bulunduğumuz çevrede çocuk tiyatrosuna gezi düzenlenebilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 6. KİTAP SAYFA 47**

**Öğretmen Okul Müdürü**